

クリエイションとディレクションを学ぶ

DireCreative とは?!

+DireCreative 体験ワークショップ

今回4回目の登壇となるEZUMiデザイナー江角泰俊氏。

ロンドンセントラル・セント・マーティンズ大学の“スケッチブックメソッド”をベースにクリエイター塾DireCreativeを日本で開設し活動。

スケッチブックを用いて、テーマ、コンセプトを考え、そのブックを制作しながら、デザインやディレクションを発展させていくメソッドで、多くのデザイナーやディレクターがこのメソッドを用いて創作活動を行っており、ファッションデザインに限らず、ビジュアルがあるものに対してクリエイションの発展性を持っています。

そんなスケッチブックメソッドを創造性を追求する人に伝授する教育プログラム「DireCreative」を立ち上げました。具体的にどのようなメソッドを学べるのか？またその成果や今後の展望など聞いていきます。



参加費
無料

お申込みは
こちらから



定員あり(先着順)

2025.11.5 WED

13:00~15:30 (受付 12:30~)

札の辻スクエア11F ホール小 (東京都港区芝 5-36-4)

EZUMi

株式会社 Ri Design
代表取締役

江角 泰俊

YASUTOSHI EZUMI

ロンドン、セントラルセントマーティンズ美術学校卒業。アレキサンダーマックイーン等コレクションブランドで経験を積む。2008年アクアスキュータムにてニットウェアデザイナーを務める。2024年英セントマーティンズ大学のスケッチブックメソッドをベースにクリエイター塾“DireCreative”を創設。



DireCreative とは?!

+DireCreative 体験ワークショップ

第1部：セミナー

- スケッチブックメソッドとは
- クリエイター塾DireCreativeとは
- メソッドによる成果や今後の展望

第2部：ワークショップ

● DireCreative体験ワークショップ

※第1部セミナー参加者が対象となります。ワークショップはセミナー参加者のうち、希望される方のみご参加となります。(見学も可能)
※ワークショップ体験参加希望の方は、必ず筆記用具、用紙(ノート)、バインダーをご持参ください。



FACILITATOR



株式会社 DeepValley / 代表取締役

深谷 玲人 FUKAYA REITO

アパレル業界とITベンチャー企業、双方の経験を活かしてアパレル業界に特化したIT企業として2018年5月に独立。アパレル生産特化システムの開発とTokyoFashionTechnologyLabで講師を務める。

2025.11.5 WED

13:00~15:30 (受付 12:30~)

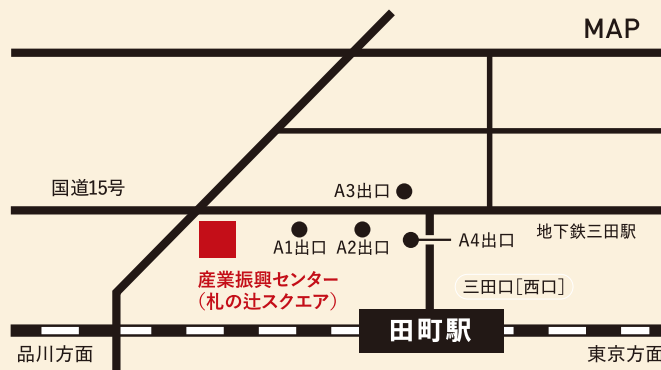
札の辻スクエア11F ホール小

(東京都港区芝 5-36-4)

参加費：無料！ | 定員あり(お申込み先着順)

【主催】株式会社キャンパスクリエイト
(港区立産業振興センター指定管理者：みなと・キャンパス・リログループ内)

【お問い合わせ先】港区立産業振興センター 9階
総合受付：TEL.03-6435-0601



アクセス

- JR 田町駅三田口(西口)から徒歩4分
- 都営地下鉄三田駅 A1・A2 出口徒歩2分
(A1 出口は 7:00 ~ 21:00 利用可)

お申込
方法

右記二次元コード、または港区立産業振興センター HP のビジネスサポートファクトリー【イベントページ】からお申込みいただけます。※要・事前申し込み



Business Support Factory

港区立産業振興センター内のビジネスサポートファクトリーでは、港区のクリエイティブ産業の活性化を目的として最新鋭の機器を取り揃えています。中でもアパレル機器は、CADやプロッタ、職業用直線ミシンやロックミシン、3D着装シミュレーションCLOなど多様な機器を設置し、量産見本サンプルの製作ができる設備を整えています。



港区立産業振興センター

港区立産業振興センター 総合受付 TEL.03-6435-0601

〔総合受付における施設利用申込対応時間〕月～土曜日(祝日も開館) 9:00 ~ 21:00 まで / 日曜日 9:00 ~ 16:30 まで
港区立産業振興センター指定管理者 / みなと・キャンパス・リログループ