

EZUMiデザイナー江角泰俊氏が語る

英国セント・マー ティンズ美術大学 のスケッチ ブックメソッド

2024.10.29 TUE
13:00~15:00 (受付 12:30~)

札の辻スクエア11F ホール小 (東京都港区芝5丁目36番4号)

参加費
無料

定員あり
(先着順)

お申込みは
こちらから



「ブランド戦略論」「クリエイティブの作り方」に続く3回目の登壇となるEZUMiデザイナー江角泰俊氏。前回大変好評だった、ロンドンセントラル・セント・マーティンズ大学の“スケッチブックメソッド”スケッチブックを用いて、テーマ・コンセプトを考え、そのブックを制作しながら、デザインやディレクションを発展させていくメソッドで、多くのデザイナーやディレクターがこのメソッドを用いて創作活動を行っており、ファッションデザインに限らず、ビジュアルがあるものに対してクリエイションの発展性を持っています。そんなスケッチブックメソッドを、創造性を追求する人に伝授する教育プログラム「DireCreative」を立ち上げました。具体的にどのようなメソッドを学べるのか？またその成果や今後の展望など伺います！

EZUMi 株式会社 Ri Design 代表取締役 **江角 泰俊** YASUTOSHI EZUMI

ロンドン、セントラルセントマーティンズ美術学校卒業。アレキサンダーマックイーン等コレクションブランドで経験を積む。2008年アクアスキュータムにてニットウェアデザイナーを務める。2024年英セントマーチン大学のスケッチブックメソッドをベースにクリエイター塾“DireCreative”を創設。



EZUMi デザイナー江角泰俊氏が語る 英国セント・マーティンズ美術大学の スケッチブックメソッド



PROGRAM

- スケッチブックメソッドとは
- クリエイター塾“DireCreative”とは
- メソッドによる成果や今後の展望

FACILITATOR



株式会社 DeepValley
代表取締役

深谷 玲人

FUKAYA REITO

アパレル業界と IT ベンチャー企業、双方の経験を活かしてアパレル業界に特化した IT 企業として 2018 年 5 月に独立。アパレル生産特化システムの開発と TokyoFashionTechnologyLab で講師を務める。

2024 **10.29** TUE
13:00~15:00 (受付 12:30~)

札の辻スクエア11F ホール小 (東京都港区芝 5 丁目36 番4号)

参加費：無料 定員あり (お申込み先着順)

【主催】港区立産業振興センター指定管理者：みなと・キャンパス・リログループ
事業担当：株式会社キャンパスクリエイト

【お問い合わせ先】港区立産業振興センター 9 階 総合受付：TEL.03-6435-0601

お申込み
方法

QRコード、または港区立産業振興センターHPの
ビジネスサポートファクトリー (イベントページ) から
お申込みいただけます。 ※ 要事前申込み



▶ Business Support Factory

港区立産業振興センター内のビジネスサポートファクトリーでは、港区のクリエイティブ産業の活性化を目的として最新鋭の機器を取り揃えています。中でもアパレル機器は、CAD やプロッタ、職業用直線ミシンやロックミシン、3D 着装シミュレーションCLO など多様な機器を設置し、量産見本サンプルの製作ができる設備を整えています。



- ACCESS
- JR田町駅三田口 (西口) から 徒歩 4 分
 - 都営三田線・浅草線三田駅 A3 出口から 4 分
または、A4 出口から 徒歩 3 分